

**NIEUW
MODEBEELD
OMARMT
EIGEN
ZINNIG
HEID**

GRAFISCHE PRINTS, CLEANE VORMEN
EN ORGANISCHE DETAILS 'POWEREN'
DE LENTE- EN ZOMERMODE VAN 2010



MONIQUE COLLIGNON



BLUMARINE



KENZO

DE CATWALKS STRAALDEN PURE SCHWUNG UIT TIJDENS DE SPRING/SUMMER 2010 FASHION WEEKS

IN PARIJS, LONDON, MILAAN EN NEW YORK.

OP DE BEAT VAN MEE-SLEPENDE MUZIEK

TOONDEN DE MODELLEN OP AFWISSELEND

AGRESSIEVE EN ROMANTISCHE WIJZE DE

NIJWSTE MODETENDENSEN VOOR HET

SEIZOEN DAT ONS TE WACHTEN STAAT. HET

RESULTAAT WAS VER-



BARBARA BUI

RUKKELIJK EN OVERROMPELEND! MODE ZOEKT ALTIJD EEN EVENWICHT. TERWIJL WE ENERZIJD

DE HIGH-TECH KANT OPGAAN MET GLANSMATERIALEN, STRAKKE VORMEN EN KOELE KLEUREN,

ZOEKEN WE ANDERZIJD DE LIEFLIJKHEID EN ZUIVERHEID VAN HET LANDELIJKE LEVEN EN DE ON-

CONTROLEERBARE NATUUR. CONTROL FREAK MEETS CHAOTIC! WIJDE MODELLEN EN

STRAKKE VORMEN GAAN SAMEN OP, NET ALS KORT EN LANG. DAT GEEFT WEL HEEL VEEL MOGELIJKHEID OM EEN EIGEN, EIGENZINNIGE STIJL TE CREËREN. DE ONTWERPERS MAAK-

TEN ABSOLUTE MODESTATEMENTS EN POUR VOUS SELECTEERDE VOOR U DE LOOKS DIE

ER HET MEEST TOE GAAN DOEN!



ISABEL MARANT

THE TRENDS

DE BROEK AAN - Nooit eerder waren er zoveel broekvormen te zien als tijdens de internationale shows die ons de mode voor de aankomende lente en zomer voorschrijven. We zagen wijd uitlopend, lang en sluit, bandplooiën, capri-lengtes, bermuda's en shorts in de meest wonderlijke wikkelvormen en vervaardigd van zeer uiteenlopende materialen. Glans en pof gaan geweldig samen, evenals ruige linnen optieken en wijdvallende modellen. Het meest spotten we kortere variaties die de enkel alle aandacht gunnen. Dat vroeg om spannende opengewerkte sandalen met heftig gelakte nagels!

SCHOUDERS ERONDER - Eén van de meest opvallende tendensen is een veranderend silhouet. De schouders worden weer breder, maar doen geenszins denken aan de 'powerdressing' van the eighties. De nieuwe look is heel techno, geconstrueerd en robotachtig. De indrukwekkende schouderpartij is niet mannelijk, maar sierlijk door de aandacht voor bijzondere hals- en kraagvormen. De vrouw in deze mode is als een ingenieus ingepakt cadeautje dat voorzichtig uitgepakt moet worden. Krachtig, maar oh zo vrouwelijk.

MAAR NATUURLIJK! - Terwijl de modeontwerpers enerzijds de high-tech kant opschuiven lijkt er toch ook weer een nieuwe fascinatie voor de grillige schoonheid van de natuur te ontstaan. De ingenieuze vormen van insecten, spinnenwebachtige dessins en het 'skelet' van bladeren zorgen voor een grafische impuls. De krachtige kleurpigmenten van bloemen en planten doen de rest. Hoe minder vanzelfsprekend de kostbaarheden van de natuur worden, hoe meer de ontwerpers deze lijken te willen koesteren. Mooi!

THE HUMAN FACTOR - Hoe verhullend mode ook kan zijn, dat wat er onder zit – het menselijk lichaam – blijft altijd boeien. Om dit aspect te benadrukken, zagen we in eerdere jaren mode met tatoeage-prints en doorschijnende (doorkijk) materialen. In 2010 krijgt deze fascinatie vorm door tweede huid effecten. Op de catwalks zagen we kleuren die lijken te zijn geïnspireerd op de huid zelf. Het doorkijk-concept werd zelfs bijzonder rigoureuus opgevat, want er waren diverse op het menselijk lichaam gebaseerde prints. Röntgen-effecten, uitgegrote fotopixels en skelet-suggesterende grafische vormen zorgen voor een vervreemdend effect.

JURKEN JUK - Nadat de jurk seizoenen lang de hoofdrol heeft gespeeld in tal van fatal looks proberen de modeontwerpers het jurken juk af te werpen door haar een ondergeschikte rol te geven. De jurk wordt vooral in tuniekvorm gedragen als bij-item, gecombineerd met legging, pantalon of in andere laag-over-laag constructies. Fladderende voile stoffen, ruige halssieraden en de taille accentuerende ceintuurs zorgen voor een verfrissende touch.

LANDELIJKE LADY - Er zijn altijd modeontwerpers die gaan voor een 'eenvoudige' crispy look met een less is more uitstraling. Deze lente en zomer zien we die eenvoud terug in een landelijke stijl, die zich liet inspireren door het boerenleven. Het beeld is nogal Amerikaans en clean en ademt gevoel voor traditie. Veel kledingstukken zijn afgeleid van werkkleding, dus we zien jeans, jumpsuits en losvallende kleding met een hoog draagcomfort. Favoriete kleuren zijn indigo blauwtinten, natuurlijk beige en koraalrood als accentkleur. Ook de marinelook met veel stippen en strepen geeft een suggestie van eenvoud. Land in zicht!





HERMÈS



BLUMARINE



VALENTINO



MAX MARA



BARBARA BUI



WALKER

DE 10 'MUST HAVES'

VOOR HET ULTIEME MODEPLAATJE

TOPJURK - De klassieke japon is weliswaar uit het modebeeld verdwenen, maar zonder 'shirtdress' gaat u het toch echt niet redden, deze zomer. Het is een kort jurkje dat u als top draagt. Leuk te combineren met een ultrakort jasje of vestje.

JUMPSUIT - Het kon ook niet anders: met al die aandacht voor de seventies en eighties moest de jumpsuit wel weer eens opduiken in het modebeeld. Maar anno 2010 is er wel veel meer keuze en ... flair!

KETTINKJES - Op de catwalks worden ze niet alleen om de hals gespot, maar ook aan tassen en aan schoenen. Variërend van klein en fijn tot mega geschakeld.

ZOMERLAARS - Ze kunnen opengewerkt of geborduurd zijn, uit patchwork bestaan, hoog of halflang zijn met gekke veters, chique of western stoer. Zomertaarzen doen het goed bij blote benen en korte rokjes en daar kunnen we niet genoeg mee pronken deze zomer!

POFROK - Vooral in het jeugdige en jeans segment is het ultrakorte pof- of ballonrokje helemaal to hot. Bij voorkeur te combineren met een eenvoudig, sluijk topje en slanke, bruine benen.

PLOOIBROEK - De plooi broek, al of niet met een verlaagd kruis (de zogenaamde lowrider) is een graag geziene broekvorm aan het worden. Zowel in luchtige zomerse materialen als in linnen, dunne katoen en zijde komt hij geweldig tot zijn recht.

SLEEHAK - De sleehak sandaal (met hakken gemaakt van touw, kurk, hout of combinaties daarvan) combineert fantastisch met kortere (plooi)broekvormen en de zomershort.

MEGASIERAAD - Niet van dat benauwde. De nieuwe lentemode vraagt om uitgesproken sieraden, die combineren of contrasteren met de uitgesproken halsvormen van dit nieuwe seizoen.

RIEMEN - Ze mogen breed zijn of smal, maar de taille kan niet zonder deze zomer: de ceintuur. Hij wordt vooral gecombineerd met tunieken en zomerjassen. Over superwijde items aansnoeren zorgt voor sterke silhouetcontrasten en wordt door insiders het mier-effect genoemd.

CHERYL COMBI'S - Niemand kan zo prachtig tassen en kleding combineren als onze eigen Cheryl uit Gooise Vrouwen. Soms op het lachwekkend af! Niet getreurd Cheryl, tassen combineren met de stof van je jurk of het leer van je schoenen is weer helemaal hot komend seizoen. Dus... setjes zoeken!





DOMINIQUE COLLIGNON ETRO



BOTTEGA VENETA



FENDI



BLUMARINE



BURBERRY