

Beautyfacts Sixties

2

Breng een vloeibare eyeliner alleen aan op de bovenste wimperrand en niet onder de ogen, anders wordt het resultaat te 'hard'. Gebruik eventueel een kholpotlood of een randje donkere oogschaduw onder het oog. Breng eyeliner altijd zo dicht mogelijk tegen de wimpers aan. Vloeibare eyeliner aanbrengen: sluit het oog, trek de buitenste ooghoek iets naar buiten en begin niet te dicht bij de binnenste ooghoek. Wilt u de eyeliner buiten de ooghoek doortrekken, trek dan niet meer aan de huid.

1

Valse wimpers waren hot in de sixties, maar worden ook nu weer gespot. De truc: eerst van binnen naar buiten passen, wat te lang is afknippen en dan pas lijmen, waarbij u andersom, van de buitenste ooghoek naar binnen werkt. Voor een subtieler effect kunt u ook wimperstukjes gebruiken. Breng daarna een eyeliner aan.

3

In de jaren zestig werd het haar veel getoupeerd, opgestoken en met haarlak gefixeerd. Haarlak heeft een tijd lang een slecht imago gehad omdat het drijfgassen bevatte met een nadelige invloed op de ozonlaag. De huidge hairsprays zijn vrij van CFK's. Ze zijn luchtig, plakken niet en kunnen gemakkelijk uit het haar worden gekamd.

4

Bij 'natte' klusjes in huis kunt u het beste huishoudhandschoenen aantrekken. Vroeger gebruikte men eerst talkpoeder maar dat gaf soms irritaties. Ook latex (rubber) kan de huid irriteren. Hebt u gevoelige handen, trek dan eerst dunne katoenen handschoenen aan en daarover huishoudhandschoenen. Gebruik ook dagelijks een vochtherstellende handcrème: begin bij de pols en eindig bij de vingertoppen.

5

Het favoriete parfumingrediënt van de sixties was patchouli. Er wordt wel over gezegd dat het in de flowerpowerperiode veel werd gebruikt om de geur van cannabis te verdoezelen. Zeker is, dat de zoete, rijke, kruidige geur die afkomstig is van de bladeren van een inheemse plant, ook vandaag de dag veel in geuren wordt toegepast, waaronder Angel van Thierry Mugler en Allure Sensuelle van Chanel.

Beautyfacts Seventies

6

Nederlandse vrouwen hebben de neiging om een donkere kleur foundation te gebruiken om zo iets bruiner te lijken. Fout! Een foundation dient in dezelfde kleur te zijn als de natuurlijke huidtint om een maskerachtig effect te voorkomen. Voor een beetje extra kleur zijn er sinds de seventies schitterende terracotta-poeders te koop.

7

Een foundation met een roze ondertoon geeft een fletse (gelige) huid meer uitstraling. Een bruine ondertoon haalt de bleekroze huid wat op. Ezelsbruggetje: wat staat u beter, een witte of een crèmekleurige blouse? Als wit uw huid niet flets maakt, dan hebt u een roze huidtint. Staat crèmekleurig u beter, dan hebt u een gelige huidtint.

8

In de jaren zeventig werden termen als scrubben en exfoliëren voor het eerst in Nederland gehoord. In die tijd waren er voornamelijk korrelscrubs, bijvoorbeeld met fijngemalen abrikozenpitten. Anno nu heb je producten die dode, verhoorde huidcellen verwijderen met behulp van polijstende deeltjes, met hoornverwekkende ingrediënten of met een combinatie van beide.

9

The seventies waren de jaren van glitter en glans. Voor het eerst werd de lipstick door de gloss verdrongen. Ook vandaag de dag zijn glosses een must. De texturen hebben echter wel een hele evolutie doorgemaakt. Ze zorgen niet alleen voor glans, maar ook voor een volume-effect. Ze plakken niet en verzorgen de huid van de lippen. Werden ze vroeger veelal als glanslaagje over de lipstick gebruikt, anno nu zijn het schitterende solisten!

10

Vóór de jaren zeventig was het heel gebruikelijk om altijd hetzelfde parfum te dragen. Een geur hoorde onlosmakelijk bij je. Het lijkt wel of naarmate vrouwen meer rollen te spelen kregen (huisvrouw, moeder, werkende vrouw) zij ook meer geuren op hun toilettafel kregen. De meeste vrouwen hebben er minstens drie! Ook de geurgebaren zijn veranderd naarmate vrouwen eerder voor een spray kozen dan voor een parfum. Achter het oorleltje wordt een vergeten plekje...

Beautyfacts Eighties

In de jaren waarin de powerwoman opstond, werd blush meer gebruikt om te shapen dan om rode konen te creëren. Sindsdien gebruiken Nederlandse vrouwen eerder bruinige dan roze tinten blush, wat voor de konen niet altijd het natuurlijkst is. Schaf dus bij voorkeur twee kleurvarianten aan.

11

12

Shapen doet u zo: Alles wat u in wilt laten vallen of waarbij u diepte wilt suggereren, maakt u donkerder dan de basisomgeving. U brengt schaduwen aan onder het jukbeen, op de slapen en onderaan de kin.

In de jaren tachtig werd het gebruikelijk om met een lippotlood de liplijn te accentueren en te corrigeren. Vormtips: Een grote mond kunt u iets kleiner laten lijken door niet de hele lippen tot aan de liprand te kleuren, geen felle tinten te kiezen en geen gloss te gebruiken. Bij smalle lippen gebruikt u lipstick tot de uiterste contourrand en kiest u voor een lichte kleur. Gloss doet de lippen voller lijken.

13

Bij chemisch ontharen (het klinkt niet leuk, maar werkt prima) worden ontharingscrèmes, -gels of -sprays gebruikt. De haartjes worden als het ware afgesneden door een chemische reactie, maar het haarzakje blijft intact. Ontharingscrèmes werken tot in de haarwortel, waardoor het aangroei van de haar vertraagd wordt. Op den duur worden de haren ook fijner en soepeler. Een goede ontharingscrème herstelt in de regel meteen de zuurgraad van de huid.

14

15

In the eighties waren bloemenparfums favoriet. Veel bloemenessences komen uit het Franse Grasse, waar de Europese parfumindustrie ontstond. Oorspronkelijk parfumeerden leerlooiers hier hun fijne leerwaren om de nare geur van het looien te verdrijven. Ook nu is Grasse parfumoord bij uitstek. De jasmijn, meiroos en tuberoos uit Grasse zijn nog steeds vermaard om hun perfecte geurkwaliteit.

Beautyfacts Nineties

16

Nagellaktrend uit de nineties en nog steeds superchic: de french manicure. U brengt na de basislak een witte lak aan op het uitstekende deel van de nagel. Vervolgens brengt u over het gehele nageloppervlak een natuurlijke bleekroze of naturel tint aan.

In de negentiger jaren kregen we het druk, druk, druk. Alles moest snel en er werden dus ook gezichtsmaskers geïntroduceerd die niet hard werden en binnen drie minuten het werk deden. Anno 2010 zouden we onze badkamer het liefst als beautyspa zien en mag een masker juist lekker lang blijven zitten. Gelukkig is er inmiddels keuze te over. De belangrijkste onderverdeling van gezichtsmaskers is gebaseerd op hun functie: iets uit de huid afvoeren (zuiveren) of iets aan de huid toevoegen (hydrateren, voeden, oppeppen).

17

18

Overgewaaid uit Amerika in de negentiger jaren: de layering techniek. Deze techniek is er op gebaseerd dat er meerdere laagjes over elkaar worden aangebracht. Bij huidverzorging opeenvolgend een ampul of serum, een dagcrème en een poriën verfijndend product vóór de make-up. Bij geur opeenvolgend een badproduct, geperfumeerde milk of crème en een dito talkpoeder vóór de eau de toilette.

19

UVB stond al langer bekend als boosdoener die de huid kon laten verbranden. In de negentiger jaren viel het muntje: UVA lijkt weliswaar minder schadelijk maar dringt dieper in de huid door dan UVB. UVA ondermijnt de steunvezels van de huid en is een regelrechte huidverouderaar!

Vitamine E wordt (naast vitamine A) een "huidvitamine" genoemd. Het heeft een verzorgende werking op de huid en behoedt haar voor veroudering. Vitamine E zit dan ook in tal van gezichts- en lichaamsproducten. Maar wat veel mensen niet weten, is dat cosmeticafirma's nog een andere overweging hebben om vitamine E in hun producten te stoppen: het is een ideaal conserveermiddel!

20

Beautyfacts Post-millennium

21 Wenkbrauwen krijgen alle aandacht bij moderne make-ups. Zij geven het gezicht vorm en brengen het in balans. Het mooist en meest natuurlijk is een licht gebogen, smal toelopende vorm die begint op de fictieve lijn die u trekt van uw neusvleugel naar de binnenste ooghoek en die eindigt op de lijn die loopt van de neusvleugel naar de buitenste ooghoek. Epileer uw wenkbrauwen uitsluitend aan de onderzijde. Nieuwe trend 2010: gebleekte wenkbrauwen...

22

Serums zijn de über-effectieve producten anno nu. Hun fijne textuur boordevol cell-activerende ingrediënten stimuleert de huidstofwisseling en geeft de huid een diepgaande boost zodat zij weer gaat stralen.

23

Zwart-wit foto's zijn weer hipper dan ooit. Wat betekent dat voor uw make-up? Donkere kleuren (lipstick, oogschaduw) en donkere lijnen (blush, shapen, vermoeide trekken) komen op een zwart-wit foto gauw hard over. Houd de kleuren zacht! De kleur groen wordt qua grijswaarde het mooist omgezet naar zwart-wit. Dit maakt groene oogschaduw tot een goede keus!

24

Hoezo dierproefvrije cosmetica? Cosmetica wordt in Nederland en Europa al vele jaren niet meer getest op dieren en dierproeven voor cosmetica zijn zelfs bij de wet verboden. De term is dus misleidend. Ooit zijn alle ingrediënten getest om de veiligheid te kunnen bepalen. Inmiddels zijn er vijf alternatieve testmethoden ingevoerd. Dus over de toekomst hoeven we ons qua dierproeven helemaal geen zorgen te maken of schuldig te voelen.

Uit een recent onderzoek blijkt dat vrouwen niet bijhouden wanneer ze voor het eerst de pot openen van bijvoorbeeld één gezichtscrème. Op de verpakking van de meeste producten staat een houdbaarheidssymbool: een pictogram van een potje met daarin de M van maand en een cijfer voor het aantal maanden dat een product na opening goed blijft. Maar ja, dan moet je dus wel weten wanneer je het voor het eerst geopend hebt...

25