



Aanbod seizoen 2011–2012



www.kotheaterproducties.nl



‘Brutale winterbekenntnissen’

levenslustige komedie vol
geestige schaduwzijden

INHOUD

Brutale Winterbekenissen gaat over een niet alledaags gezin: man, vrouw, ex-vrouw en twee kinderen, van iedere vrouw één. De vrouwen zijn bovendien zussen. Het gezin leeft – min of meer – gelukkig, evenwichtig en harmonieus onder één dak. Maar de harmonie moet wel koste wat het kost bewaard blijven. Onenigheden en ruzies zijn absoluut taboe. Om de saaiheid te doorbreken, stellen de kinderen een spel voor waarbij elk van de gezins-

leden de schaduwzijde van zichzelf moet laten zien door middel van een bekentenis. Schoorvoetend gaan de volwassenen akkoord het spel te spelen. De onthullingen en bekentenissen die volgen, liegen er niet om. Rustige en beschaafde mensen verworden tot intriganten die niet rusten voordat de ander ontredderd is. Wat begon als een spel wordt een bikkelharde confrontatie met juist die kanten die ze zelf zo graag verborgen wilden houden.

NOTA BENE

Brutale Winterbekenissen werd door Paul Haenen, speciaal voor Ton Lutz, geschreven. Samen met onder andere zijn vrouw Ann Hasekamp en Ingeborg Elzevier schitterde hij begin jaren 90 twee seizoenen in dit flamboyante familiedrama. Brutale Winterbekenissen is een productie



van Het Haarlems Toneel. Het Haarlems Toneel is een professioneel acteurscollectief dat aansprekend theater voor kleine zalen maakt.

CAST

Mouna Goeman Borgesius, Christine van Stralen, Marcel Oosterwijk, Thomas Terstal en een recent afgestudeerd actrice.

REGIE

Arnold Hemmel

SPEELPERIODE

November 2011 t/m medio april 2012

ZALEN

Kleine zalen vanaf 100 zitplaatsen

FINANCIËLE CONDITIES

Garantie
Partage
Afrekenprijs
Auteursrechten

Brutale

*De teksten zijn niet bestemd voor publicatie.
Actuele informatie wordt u tijdig toegezonden.*

Van lege stoelen tot volle zalen

Vertrouwd & Verfrissend

Klein Ovink Theaterproducties is een persoonlijk productiebedrijf met jarenlange ervaring en een verfrissend jeugdige kijk op het vak. Betrokkenheid, kennis van zaken, passie en perfectie zijn onze missie. Dit vormt de pijlers voor een succesvolle samenwerking.

Weten wat er speelt

Theater voelt als een hechte familie, maar vraagt om een onbeperkte, naar buiten gerichte blik. What's happening? Internationale successen, aanstormende talenten, zich aandienende trends, nieuwe genres, interessante thema's, KO Theaterproducties houdt continu de vinger aan de pols. Het resultaat? Een levendige kijk op potentiële publiekstrekkingen.

In alles uw aanspreekpunt

KO Theaterproducties blijft dicht bij het product. We bedenken het en maken het af. Altijd commercieel verantwoord en met de doelgroep voor ogen. Daarom denken we ook graag mee bij hoe de productie goed in de markt gezet kan worden. Pre-productie, productie, uitvoerend... bij ons is het alles-in-één, dat is wel zo bevredigend. En overzichtelijk. U kunt erop vertrouwen.

Theater maak je samen en wil je delen met velen



Regeren is vooruitzien, produceren ook



Het klappen van de zweep kennen is de weg naar applaus

Van solo performance tot megamusical, van low budget productie tot miljoenenproject. KO Theaterproducties heeft het met succes neergezet.

Wij vertellen u er graag meer over.



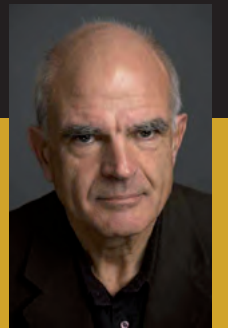
'Het Gouden Ei'

een bloedstollend toneelstuk
naar een moderne klassieker

INHOUD

Rex en Saskia zijn met de auto op weg naar hun vakantiebestemming in Zuid-Frankrijk. Ze kibbelen onderweg. Na een tijdje stoppen ze bij een tankstation aan de autoroute. Hier leggen ze alles bij en Rex belooft Saskia dat hij haar nooit in de steek zal laten. Saskia gaat wat te drinken halen, maar komt niet meer terug. Ze is spoorloos verdwenen. Wat is er precies gebeurd? Rex kan zijn onwetendheid ook jaren later

niet verdragen. Hij gaat opnieuw op zoek naar zijn grote liefde en deze zoektocht trekt de aandacht van Lemorne, de man die precies weet wat er die bewuste dag met Saskia is gebeurd. Hij doet Rex een voorstel en Rex staat voor het grootse dilemma van zijn leven.



NOTA BENE

De voorstelling Het Gouden Ei is gebaseerd op de gelijknamige roman van Tim Krabbé (1984). Van dit boek zijn meer dan 250.000 exemplaren verkocht en het is in 16 talen vertaald. Het is het meest populaire boek onder scholieren (bron: scholieren.com). Het Gouden Ei werd onder de naam *Spoorloos* verfilmd door George

Sluizer met onder andere Johanna ter Steege en Gwen Eckhaus. *Spoorloos* won in 1988 het Gouden Kalf voor beste Nederlandse film. In 1993 maakte George Sluizer in de VS een remake van de film, genaamd *The Vanishing*, met Kiefer Sutherland en Sandra Bullock.

CAST

Victor Löw, Peter Tuinman,
Margo Dames en Nienke Römer

REGIE EN BEWERKING

Léon van der Sanden

SPEELPERIODE

Oktober 2011 t/m januari 2012

PREMIÈRE

Donderdag 13 oktober 2011
Stadsschouwburg Haarlem

ZALEN

Midden tot grote zaal

FINANCIËLE CONDITIES

Garantie
Partage
Afrekenprijs
Auteursrechten

*De teksten zijn niet bestemd voor publicatie.
Actuele informatie wordt u tijdig toegezonden.*



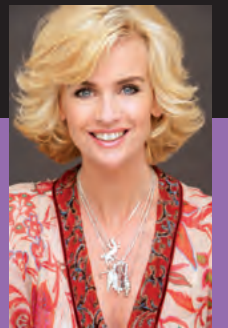
'Mama!'

een verrukkelijke komedie
over alle emoties
van het moederschap

INHOUD

Van de hoogste toppen van euforie naar de diepste dalen van ellende. Van uitgespuugde babyhapjes tot een trots oudergevoel. Na het grote succes van vorige seizoenen, opnieuw in de theaters. Vier topactrices maken van Mama! een lange schaterlach die wordt afgewisseld met zang en momenten van ontroering. Ze spelen in een vertaling van Daphne Deckers, vier moeders die hilarische en vertederende anekdotes vertellen over zwanger

zijn en moeder worden. Mama! gaat over ochtendmisselijkheid, over inknippen en uitscheuren, over pijnlijke tepels en blubberbuiken en nachten die wreed worden verstoord door babygehuil. Maar Mama! gaat ook over improvisatietalent en verliefd zijn op je eigen kind. Mama! is kortom een voorstelling waarin bijna iedereen zichzelf, zijn partner, een familielid of een kennis herkent.



NOTA BENE

Er worden in Nederland per dag gemiddeld 500 kinderen geboren (bron:CBS). Dat is circa 182.500 per jaar. Dat zijn sinds de laatste voorstellingen van Mama! vijf jaar geleden bijna 1 miljoen nieuwe baby's en dus heel wat (ook nieuwe) moeders. Het moederschap is in de

tussentijd niet veel veranderd. Humor ook niet. Tel daar vier topactrices bij op en.... voilà: alle ingrediënten voor een succesvolle productie!

CAST

Annick Boer, Mary-Lou van Steenis,
Esther Roord en Margo Dames

REGIE

Adriëne Wurpel

SPEELPERIODE

Februari t/m medio juni 2012

PREMIÈRE

Donderdag 23 februari 2012
Schouwburg De Meerse te Hoofddorp

ZALEN

Midden tot grote zaal

FINANCIËLE CONDITIES

Garantie
Partage
Afrekenprijs
Auteursrechten

*De teksten zijn niet bestemd voor publicatie.
Actuele informatie wordt u tijdig toegezonden.*

Mama!



KO theaterproducties B.V.

Kleine Houtweg 51

2012 CC Haarlem

T 023 542 69 00

F 023 542 44 17

E info@kotheaterproducties.nl

www.kotheaterproducties.nl

Ontwerp: Studio Brouwer, Hoorn Tekst: Jacqueline Duurland en Marcel Klein Ovink Fotografie: Daniël Maissan